

ΑΡΧΗ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

(ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΡ. 87/2020(1))

ΑΥΤΕΠΑΓΓΕΛΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΠΙΘΑΝΩΝ ΠΑΡΑΒΑΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ «ΑΝΤΕΝΝΑ TV», ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ «ΑΝΤΕΝΝΑ LTD»

Ημερομηνία Απόφασης: 24 Ιουνίου, 2021

Ενώπιον: κ.κ. Ρόνας Πετρή Κασάπη, Προέδρου, Μαρίας Κούσιου, Αντιπροέδρου, Σέργιου Ποΐζη, Τάσου Κυρμίτση, Αγγελικής Λαζάρου, και Χρύσως Τσόκκου, Μελών.

Ο κ. Πάνος Κανελλόπουλος, Μέλος, ειδοποιήθηκε κανονικά για τη Συνεδρία αλλά δεν παρευρέθηκε για προσωπικούς λόγους.

Εκ μέρους του οργανισμού οι κ.κ. Γιώργος Βαλιαντής, Δικηγόρος και Γιώργος Κοτζιαμάνης, Προϊστάμενος Ροής Προγράμματος.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Στην παρούσα υπόθεση η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξετάζει αυτεπάγγελτα τις από μέρους του οργανισμού πιθανές παραβάσεις του άρθρου **29(1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), και των κανονισμών **21(5)**, **21(6)**, **22(1)** και **26(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Το πιο πάνω άρθρο και κανονισμοί προνοούν:

Άρθρο 29(1): *Οι τηλεοπτικοί οργανισμοί έχουν την υποχρέωση να διασφαλίζουν ότι οι εκπομπές τους δεν περιλαμβάνουν προγράμματα τα οποία ενδέχεται να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων και ιδίως προγράμματα που περιέχουν πορνογραφικές σκηνές ή σκηνές αδικαιολόγητης βίας.*

Κανονισμός 21.-(5): *Οι σταθμοί έχουν την ευθύνη να διασφαλίζουν ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.*

Κανονισμός 21.-(6): Οι σταθμοί εξασφαλίζουν όπως τα προγράμματα τα οποία μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.

Κανονισμός 22.-(1): Με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στους παρόντες Κανονισμούς δίνονται προειδοποιήσεις σχετικά με τη φύση της εκπομπής, είτε αυτή βρίσκεται χρονικά εντός της οικογενειακής ζώνης είτε εκτός. Η προειδοποίηση έχει τρεις μορφές-

(α) Γραπτή προειδοποίηση στον ημερήσιο τύπο και στα ραδιοτηλεοπτικά περιοδικά.
(β) ακουστική (λεκτική) πριν από την έναρξη της εκπομπής.
(γ) οπτική, με οπτική ένδειξη κάθε δέκα λεπτά στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης ως εξής:

(i) (Κ) σε παρένθεση χρώματος πράσινου για προγράμματα κατάλληλα για γενική παρακολούθηση.

(ii) (12) σε παρένθεση χρώματος κίτρινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δώδεκα ετών.

(iii) (15) σε παρένθεση χρώματος μπλε για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαπέντε ετών.

(iv) (18) σε παρένθεση χρώματος κόκκινου για προγράμματα ακατάλληλα για άτομα κάτω των δεκαοχτώ ετών.

(v) (Α) σε παρένθεση για προγράμματα έντονου ερωτικού περιεχομένου.

Κανονισμός 26(β): Στις ψυχαγωγικές εκπομπές απαγορεύονται:

Η προβολή ασυνήθιστων εργαλείων ή μεθόδων προκλήσεως πόνου ή κακώσεως, ιδίως όταν είναι εύκολη η απομίμηση.

Υστερα από σχετική απόφαση, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με επιστολή της ημερομ. **27.1.2021** έθεσε ενώπιον του οργανισμού τις διερευνώμενες παραβάσεις. Στην εν λόγω επιστολή αναφέρονται μεταξύ άλλων και τα πιο κάτω:

Εάν επιθυμείτε να υποβάλετε τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, έχετε το δικαίωμα να τις υποβάλετε γραπτώς και/ή προσωπικώς στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου. Η υποβολή των παραστάσεων μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως και/ή μέσω αντιπροσώπου και/ή μέσω δικηγόρου της επιλογής σας.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε γραπτώς τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις,

καλείστε όπως τις υποβάλετε στην Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, το αργότερο εντός εικοσιπέντε (25) ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να υποβάλετε προσωπικώς τις εξηγήσεις και/ή τις παραστάσεις και/ή τις θέσεις σας αναφορικά με τις ως άνω πιθανές παραβάσεις, καλείστε να πληροφορήσετε την Αρχή, το αργότερο εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από τη λήψη της παρούσας επιστολής ότι επιθυμείτε να τις υποβάλετε προσωπικώς, ώστε να ειδοποιηθείτε ανάλογα με ειδική επιστολή.

Εάν επιθυμείτε να επιθεωρήσετε το διοικητικό φάκελο της υπόθεσης, παρακαλείστε όπως ενημερώσετε άμεσα την Αρχή και εν πάση περιπτώσει εντός επτά (7) ημερών από την ημερομηνία λήψης της παρούσας επιστολής, ώστε να καθοριστεί η ημερομηνία και η ώρα της επιθεώρησης.

Εάν η Αρχή δεν λάβει οποιαδήποτε απάντηση μέσα στις ανωτέρω καθορισμένες προθεσμίες, δύναται να προχωρήσει στη λήψη απόφασης χωρίς την απάντησή σας.

Σε περίπτωση που η Αρχή, μετά την εξέταση όλων των δεδομένων της υπόθεσης, καταλήξει σε εύρημα παράβασης, τότε θα κληθείτε να υποβάλετε τις θέσεις σας αναφορικά με την επιβολή διοικητικής κύρωσης.

Οι διερευνώμενες παραβάσεις που τέθηκαν υπόψη του οργανισμού εκτίθενται στα πιο κάτω υποστοιχεία:

1. Στις **18.11.2020**, μεταξύ των ωρών **18:30 – 19:15** (εντός οικογενειακής ζώνης), μεταδόθηκε από τον οργανισμό η ελληνική σειρά «**Ηλιος**», κατά τη διάρκεια της οποίας μεταδόθηκε οπτικό υλικό που **ενδέχεται να βλάψει σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων**, κατά παράβαση του **Άρθρου 29(1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως αυτός τροποποιήθηκε μεταγενέστερα).

Συγκεκριμένα, στο επεισόδιο της πιο πάνω σειράς μεταδόθηκε σκηνή συνολικής διάρκειας **4':15''** στην οποία μία εκ των χαρακτήρων απειλεί να σκοτώσει μία άλλη με ένα ψαλίδι. Η ηθοποιός κρατά το μαχαίρι απειλητικά και απευθύνεται στο θύμα έντονα εξιστορώντας τους λόγους για τους οποίους θέλει να τη σκοτώσει. Το θύμα κοιτάζει φοβισμένο καθήμενο στο πάτωμα. Κατά τη διάρκεια της σκηνής, η πλοκή διακόπτεται από εμβόλιμες σκηνές ούτως ώστε ο τηλεθεατής να μεταφερθεί χρονικά σε παλιότερα γεγονότα, τα οποία οδήγησαν σήμερα τη θύτη στην απόφαση να επιτεθεί στο θύμα. Στο τέλος με την παρέμβαση ενός άντρα, η θύτης εγκαταλείπει το θύμα και τρέπεται σε φυγή.

2. Στις **18.11.2020**, μεταξύ των ωρών **18:30 – 19:15** (εντός οικογενειακής ζώνης), μεταδόθηκε από τον οργανισμό η ελληνική σειρά «**Ηλιος**», η οποία έφερε την οπτική και ακουστική προειδοποίηση (**K**), κατά τη διάρκεια της οποίας μεταδόθηκε οπτικό υλικό **χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν**, κατά παράβαση του Κανονισμού **21(5)** των Περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

3. Στις **18.11.2020**, μεταξύ των ωρών **18:30 – 19:15** (εντός οικογενειακής ζώνης), μεταδόθηκε από τον οργανισμό η ελληνική σειρά «**Ηλιος**», κατά τη διάρκεια της οποίας κατά τη διάρκεια της οποίας μεταδόθηκε οπτικό υλικό **χωρίς ο σταθμός να εξασφαλίσει όπως τα προγράμματα που μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών**, κατά παράβαση του Κανονισμού **21(6)** των Περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

4. Στις **18.11.2020**, μεταξύ των ωρών **18:30 – 19:15** (εντός οικογενειακής ζώνης), μεταδόθηκε από τον οργανισμό η ελληνική σειρά «**Ηλιος**», κατά τη διάρκεια της οποίας το επεισόδιο της οποίας περιείχε σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους, με αποτέλεσμα η οπτική και ακουστική προειδοποίηση (**K**) που δόθηκε από τον οργανισμό να μην ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του, κατά παράβαση του Κανονισμού **22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

5. Στις **18.11.2020**, μεταξύ των ωρών **18:30 – 19:15** (εντός οικογενειακής ζώνης), μεταδόθηκε από τον οργανισμό η ελληνική σειρά «**Ηλιος**», κατά τη διάρκεια της οποίας μεταδόθηκε σκηνή με προβολή ασυνήθιστων εργαλείων ή μεθόδων πρόκλησης πόνου ή κακώσεως, η οποία θα μπορούσε να βρει εύκολα απομίμηση, κατά παράβαση του κανονισμού **26(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π 10/2000).

Ισχύουν τα γεγονότα του υποστοιχείου 1.

Ο οργανισμός, μέσω επιστολής του Δικηγόρου που τον εκπροσωπεί, κ. Γ. Βαλιαντή, από το Δικηγορικό Γραφείο Λ. Παπαφιλίππου & Σια Δ.Ε.Π.Ε., ημερομ.**27.1.2021** (**Παράρτημα Α'**), υπέβαλε αίτημα επιθεώρησης του σχετικού διοικητικού φακέλου, καθώς και να του παραχωρηθεί «δικαίωμα πλήρους ζωντανής ακροαματικής διαδικασίας, σύμφωνα με την απόφαση της Ολομέλειας του Διοικητικού Δικαστηρίου στην Προσφυγή υπ' αρ. 1873/2012, ημερ.31.1.2019», ώστε να υποβάλει τις θέσεις του στην υπό αναφορά υπόθεση.

Η Αρχή με επιστολή της ημερομ.**9.2.2021** ενημέρωσε τον οργανισμό πως λόγω των μέτρων που είχαν ληφθεί από την κυβέρνηση σε σχέση με την πανδημία COVID-19, η επιθεώρηση θα οριζόταν σε μεταγενέστερο στάδιο όταν οι συνθήκες θα το επέτρεπαν, και ο οργανισμός θα ενημερωνόταν σχετικά μέσω νέας επιστολής.

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου με νέα επιστολή ημερομ.**20.4.2021** κάλεσε τον οργανισμό να εμφανιστεί στις **27.4.2021** για επιθεώρηση του διοικητικού φακέλου της υπό αναφορά υπόθεσης στην παρουσία αρμόδιου λειτουργού.

Λόγω έκτακτων μέτρων που είχαν επιβληθεί από την κυβέρνηση με το τότε Διάταγμα του Υπουργού Υγείας (Αρ. 14), η Αρχή απέστειλε επιστολή προς τον τηλεοπτικό οργανισμό «**ANTENNA TV**», ημερομ.**26.4.2021** με την οποία ανέβαλε μέχρι τις **9.5.2021** τις επιθεωρήσεις των διοικητικών φακέλων, και ενημέρωσε τον οργανισμό ότι θα απέστειλε εκ νέου επιστολή για καθορισμό νέας ημερομηνίας μόλις οι συνθήκες θα το επέτρεπαν.

Η Αρχή επανήλθε με νέα πρόσκληση για επιθεώρηση του διοικητικού φακέλου της υπό αναφορά υπόθεσης στις **24.5.2021** και ώρα **10:00** π.μ., με επιστολή της ημερομ.**13.5.2021**.

Ο οργανισμός μέσω της Δικηγόρου του, κ. Κατερίνας Αθηνίτη, επιθεώρησε στις **24.5.2021** τον διοικητικό φάκελο της παρούσας υπόθεσης.

Η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου μέσω επείγουσας επιστολής που στάλθηκε μέσω φαξ, ημερομ.**8.6.2021** κάλεσε τον οργανισμό να παραστεί στη Συνεδρία της, ημερομ.**24.6.2021** στις **15:30** στην αίθουσα πολλαπλής χρήσης της Δημοσιογραφικής Εστίας, για να υποβάλει προσωπικώς τις παραστάσεις του σε σχέση με την παρούσα υπόθεση.

Στη συνεδρία της Αρχής, ημερομ. **24.6.2021**, παρευρέθηκαν, εκ μέρους του τηλεοπτικού οργανισμού, ο κ. Γιώργος Βαλιαντής, Δικηγόρος και ο κ. Γιώργος Κοτζιαμάνης, Προϊστάμενος Ροής Προγράμματος του τηλεοπτικού οργανισμού «**ANTENNA TV**».

Κατά τη διάρκεια της συνεδρίας ο κ. Κοτζιαμάνης προέβαλε τις επίμαχες σκηνές της υπό αναφορά υπόθεσης όπως αυτές προβλήθηκαν στο επεισόδιο το οποίο μεταδόθηκε από τον ANTENNA Ελλάδος στην Ελλάδα, και εν συνεχεία, σε ξεχωριστό βίντεο, τις ίδιες σκηνές όπως μεταδόθηκαν από τον «**ANTENNA TV**» στην Κύπρο. Ο κ. Κοτζιαμάνης ανέφερε ότι προέβη στη σύγκριση των δύο επεισοδίων προκειμένου να καταδείξει την επεξεργασία που δέχτηκε το επεισόδιο πριν την προβολή του στην κυπριακή τηλεόραση. Ο κ. Κοτζιαμάνης ανέφερε ότι το επεισόδιο έτυχε επεξεργασίας ούτως ώστε να γίνει όσο λιγότερο προκλητικό γινόταν, χωρίς να επηρεάζεται η ροή και η συνέχεια του σεναρίου. Επίσης, ανέφερε ότι αφαιρέθηκε το μεγαλύτερο βίαιο κομμάτι της επίμαχης σκηνής με το ψαλίδι, καθώς και άλλες αναφορές των ηθοποιών σε αυτοκτονία της αδελφής της κεντρικής ηρωίδας, από το ίδιο επεισόδιο.

Επιπλέον, ο κ. Κοτζιαμάνης ανέφερε ότι ο οργανισμός που εκπροσωπεί παραλαμβάνει τα επεισόδια από την Ελλάδα λίγες ώρες πριν την μετάδοσή τους στην Κύπρο και αυτό καθιστά δύσκολη την επεξεργασία τους λόγω στενότητας χρόνου. Χωρίς αυτό να αποτελεί δικαιολογία, ανέφερε ότι τα στενά χρονικά περιθώρια συχνά δεν επιτρέπουν μία πιο αυστηρή επεξεργασία ούτως ώστε να αποφεύγονται πιθανές παραβάσεις της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας και ταυτόχρονα να μην επηρεάζεται δραματικά η ιστορία, ή και το έργο των δημιουργών σε αισθητικό και σεναριακό επίπεδο.

Στο σημείο αυτό ο Δικηγόρος του τηλεοπτικού οργανισμού εισηγήθηκε όπως, βάσει των όσων ανέφερε ο κ. Κοτζιαμάνης ως μάρτυρας του «**ANTENNA TV**», να μην υπάρξει καταδίκη του οργανισμού.

Εν συνεχεία η εξέταση της υπόθεσης επικεντρώθηκε στη σήμανση (**K**) που έφερε το συγκεκριμένο επεισόδιο. Ο κ. Σέργιος Ποΐζης, Μέλος, ανέφερε ότι αφ' η στιγμής ο οργανισμός επιλέγει να μεταδίδει το συγκεκριμένο επεισόδιο, έστω και επεξεργασμένο, με σήμανση (**K**) εντός της οικογενειακής ζώνης, αυτό δεν αναιρεί τις από μέρους του οργανισμού πιθανές παραβάσεις.

Ο κύριος Κοτζιαμάνης απάντησε πως η σήμανση προγραμμάτων έχει αλλάξει στην Ελλάδα και το συγκεκριμένο επεισόδιο εκεί φέρει σήμανση (**8**) και μεταδίδεται εντός της οικογενειακής ζώνης. Περαιτέρω ανέφερε ότι οι σειρές στην Ελλάδα

κατηγοριοποιούνται διαφορετικά, εμφανίζοντας κάρτες προειδοποίησης στην αρχή του επεισοδίου ενημερώνοντας το τηλεοπτικό κοινό για πρακτικές, εφέ ή γλώσσα που πιθανόν κάποιους να ενοχλήσει. Ο κ. Κυρμίτσης, Μέλος της Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου εξήρε τη χρησιμότητα της πιο πάνω τακτικής και πρόσθεσε ότι είναι κάτι που μελετάται ώστε να εφαρμοστεί και στην Κύπρο, στο μέλλον.

Ο Δικηγόρος του οργανισμού, κ. Γ. Βαλιαντής κατέθεσε ιδιοχείρως εκ μέρους του οργανισμού τις γραπτές θέσεις του για την υπό αναφορά υπόθεση (**Παράρτημα Β'**).

Έχουμε μελετήσει με μεγάλη προσοχή όλα τα ενώπιον μας στοιχεία και περιστατικά, συμπεριλαμβανομένων των προφορικών και των γραπτών θέσεων του οργανισμού όπως υποβλήθηκαν από τον κ. Κοτζιαμάνη και τον Δικηγόρο του οργανισμού και κατόπιν προσεκτικής παρακολούθησης του υπό αναφορά προγράμματος κρίνουμε ότι, στις **18.11.2020**, μεταξύ των ωρών **18:30 – 19:15**, ο τηλεοπτικός οργανισμός «**ANTENNA TV**», μετέδωσε το πρόγραμμα «**Ήλιος**», το οποίο:

- περιείχε σκηνές που δυνατόν να βλάψουν σοβαρά τη σωματική, την πνευματική ή την ηθική ανάπτυξη των ανηλίκων.
- έφερε την οπτική και ακουστική προειδοποίηση (**K**), κατά τη διάρκεια του οποίου μεταδόθηκε οπτικό και λεκτικό υλικό χωρίς ο σταθμός να διασφαλίσει ότι οι τηλεθεατές ή ακροατές είναι πάντοτε ενήμεροι σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος που παρακολουθούν.
- μεταδόθηκε εντός της οικογενειακής ζώνης και περιείχε οπτικό υλικό χωρίς ο σταθμός να εξασφαλίσει όπως τα προγράμματα που μεταδίδονται εντός της οικογενειακής ζώνης είναι κατάλληλα για όλο το κοινό, συμπεριλαμβανομένων και των παιδιών κάτω των δεκαπέντε ετών.
- περιείχε σκηνές ακατάλληλες για ανηλίκους, με αποτέλεσμα η οπτική και ακουστική προειδοποίηση (**K**) που δόθηκε από τον οργανισμό να μην ανταποκρίνεται στο περιεχόμενο του.
- περιείχε σκηνή που προέβαλλε ασυνήθιστα εργαλεία ή μέθοδο προκλήσεως κάκωσης, της οποίας είναι εύκολη η απομίμηση.

Σε ό, τι αφορά στις θέσεις του οργανισμού όπως αυτές υποβλήθηκαν από τον Διευθυντή Προγράμματος του οργανισμού, κ. Κοτζιαμάνη, κατά τη διάρκεια της ακροαματικής διαδικασίας και ειδικότερα όσον αφορά στο γεγονός ότι το συγκεκριμένο επεισόδιο μεταδόθηκε επεξεργασμένο, η Αρχή το αποδέχεται χωρίς αυτό να αναιρεί τις από μέρους του οργανισμού παραβάσεις. Η σκηνή κατά την οποία διαδραματίζεται η απειλή με το μαχαίρι, έστω και μειωμένης έκτασης συγκριτικά με την αρχική σκηνή η οποία μεταδόθηκε στην Ελλάδα, εξακολουθεί να υπερβαίνει τα

εσκαμμένα όσον αφορά τη διάρκεια, την ώρα και τη σήμανση μετάδοσής της, ενώ μπορεί εύκολα να βρει μιμητές.

Επιπλέον, όσον αφορά στον ισχυρισμό του Διευθυντή Προγράμματος ότι «τα επεισόδια παραλαμβάνονται από την Ελλάδα σε στενά χρονικά περιθώρια», εννοώντας ότι δεν είναι πάντα εφικτή η επαρκής επεξεργασία του κάθε επεισοδίου πριν τη προβολή του, η Αρχή δεν τον αποδέχεται. Ο οργανισμός φέρει τη συντακτική ευθύνη του κάθε προγράμματος που επιλέγει να προβάλει, και είναι αποκλειστικά υπεύθυνος για την ορθή διαχείριση του περιεχομένου του, σύμφωνα με τις πρόνοιες της ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας.

Η Αρχή δεν αμφισβητεί τη σήμανση καταλληλότητας που δόθηκε στο συγκεκριμένο πρόγραμμα από την Ελλάδα. Η Αρχή όμως κρίνει και αποφασίζει βάσει της νομοθεσίας που ισχύει στην Κύπρο και με βάση την ισχύουσα οικογενειακή ζώνη όπως ορίζεται στον κανονισμό **2(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000), ήτοι στις **5:30 – 21:00** για τις ημέρες και νύχτες που ακολουθούνται από εργάσιμες, και η οποία περίπτωση αντιστοιχεί στην παρούσα υπόθεση. Η Αρχή κρίνει ότι το συγκεκριμένο πρόγραμμα με τη σήμανση **(Κ)** και η συγκεκριμένη σκηνή, δεν ήταν κατάλληλο για μετάδοση μεταξύ των ωρών **18:30-19:15**.

Η Αρχή αναγνωρίζει τις δυσκολίες που προκύπτουν στα προγράμματα που έρχονται από την Ελλάδα με άλλη σήμανση. Παρόλα αυτά, ζητά από τους τηλεοπτικούς οργανισμούς που αδειοδοτούνται από την ίδια όπως ακολουθούν μία λογική ροή στη μετάδοση των προγραμμάτων τους η οποία να αντιστοιχεί στην εξέλιξη της ώρας και μέρας, ούτως ώστε να ελαχιστοποιηθεί η πιθανότητα να παρακολουθήσουν ακατάλληλο περιεχόμενο ανήλικοι τηλεθεατές. Ο εκάστοτε τηλεοπτικός οργανισμός θα πρέπει να λαμβάνει όλα τα δέοντα μέτρα ώστε να διασφαλίζει ότι το περιεχόμενο των προγραμμάτων του ανταποκρίνεται στην ώρα μετάδοσής του, ιδιαίτερα σε χρόνο που ενδεχομένως να παρακολουθούν και ανήλικοι.

Όσον αφορά στις θέσεις του Δικηγόρου του οργανισμού όπως κατατέθηκαν στην Αρχή κατά τη διάρκεια της ακροαματικής διαδικασίας, και δη στο σημείο **1**, όπου υιοθετούνται οι θέσεις του Διευθυντή προγράμματος του οργανισμού, η Αρχή έχει τοποθετηθεί στις πιο πάνω παραγράφους.

Σχετικά με το σημείο **2** των θέσεων του οργανισμού, στο οποίο εγείρεται και επικαλείται η εφαρμογή της αρχής της αναλογικότητας, η Αρχή θα ήθελε να υπενθυμίσει στον οργανισμό ότι ως Διοικητικό Όργανο είναι υποχρεωμένη να κρίνει και να αποφασίζει με γνώμονα, μεταξύ άλλων, την αρχή της Αναλογικότητας η οποία

προβλέπεται στον περί των Γενικών Αρχών του Διοικητικού Δικαίου Νόμο 158(I)/99. Γι αυτό και πάντοτε, πριν τη λήψη οποιασδήποτε απόφασης, σταθμίζει τα συμφέροντα που διακυβεύονται, ήτοι το δικαίωμα του τηλεοπτικού οργανισμού να επιλέγει ελεύθερα και απρόσκοπτα τα προγράμματα που θα μεταδώσει, αλλά και το δικαίωμα του κοινού σε παρακολούθηση προγραμμάτων που αντιστοιχούν στις προσδοκίες του ανάλογα με την ώρα προβολής τους. Στην παρούσα υπόθεση η παρατεταμένη σκηνή απειλής με ένα ψαλίδι ενταγμένη σε ένα επεισόδιο προγράμματος με σήμανση (K), εντός της οικογενειακής ζώνης δεν αφήνει περιθώρια αμφιβολίας ως προς τη διάπραξη των παραβάσεων για τις οποίες ο οργανισμός κατηγορείται.

Εν όψει των ανωτέρω, η Αρχή Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου, αφού έλαβε υπόψη της όλα τα ενώπιόν της στοιχεία, συμπεριλαμβανομένων των προφορικών και γραπτών θέσεων του οργανισμού για σκοπούς επιβολής κυρώσεων, τη φύση, τη βαρύτητα, τη διάρκεια και τη σοβαρότητα των παραβάσεων, κρίνει πως ο οργανισμός διέπραξε τις πιο πάνω παραβάσεις και αποφασίζει όπως επιβάλει στον οργανισμό κυρώσεις ως ακολούθως:

- Για την παράβαση του άρθρου **29(1)** του περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Οργανισμών Νόμου 7(I)/98 (όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα), που έγινε στις **18.11.2020**, (υποστοιχείο 1), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **21(5)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) που έγινε στις **18.11.2020**, (υποστοιχείο 2), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **21(6)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) που έγινε στις **18.11.2020**, (υποστοιχείο 3), δεν επιβάλλεται κύρωση λόγω ομοιότητας γεγονότων με αυτά το **υποστοιχείου 2**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **22(1)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) που έγινε στις **18.11.2020**, (υποστοιχείο 4), δεν επιβάλλεται κύρωση λόγω ομοιότητας γεγονότων με αυτά το **υποστοιχείου 2**.
- Για την παράβαση του κανονισμού **26(β)** των περί Ραδιοφωνικών και Τηλεοπτικών Σταθμών Κανονισμών του 2000 (Κ.Δ.Π. 10/2000) που έγινε στις **18.11.2020**, (υποστοιχείο 5), την κύρωση της **Προειδοποίησης**.

Η Αρχή καλεί τον οργανισμό να είναι πιο προσεκτικός στο μέλλον, καθώς σε περίπτωση που υποπέσει σε παρόμοιες παραβάσεις δεν θα επιδείξει την ίδια επιείκεια.

(ΡΟΝΑ ΠΕΤΡΗ ΚΑΣΑΠΗ)
Πρόεδρος
Αρχής Ραδιοτηλεόρασης Κύπρου

ΧΚ